



# БЭБИ-VIP

«ПРЕМЬЕР» – БЕСКОМПРОМИССНО ЭЛИТНАЯ ШКОЛА

Когда мы вспоминаем школьное детство, нам сразу приходит множество ярких деталей: нагретый масляной желтый паркет, задорные надписи на партах, озабоченная от нева тричка школьная доска, незакрывающиеся двери туалета с характерным смачным запахом и еще сотни кадров, которые теперь канули нам в забвение и трогательными. Мы практически не расстраиваемся, когда вспоминаем, сколько пар колготок было порвано о старые школьные стулья, как мы давились подпрыгнутой кашей в столовой и потными отсиживали шесть уроков после утренней «физкультуры». Детство всегда прекрасно, но, согласитесь, прекрасное детство – еще лучше.

Признаться, такое прекрасное детство обходится недешево. В школе «Премьер» обучение в старших классах стоит в год, как новый Ford Focus, а в детском саду – около тысячи долларов в месяц. И в то же время деньги уходят не напрасно: великолепно оборудованное помещение, в группу занятий по иностранному языку входит два человека, Интернет на жидкокристаллических панелях, сантехника от Villeroy & Boch и невероятна чистые, обязательные, умные преподаватели. Между начальными классами и школой курсирует «Соболик», но вазону железно-ребенка могут доставить домой или с утра отвезти на урок – школьный автобус теперь стал реальностью для московских детей. В столовой аса посуда (также, кстати, Villeroy & Boch) выполнена с оригинальным логотипом школы, что лишний раз напоминает учащихся об исключительности их заведения. И их собственной исключительности конечно же.



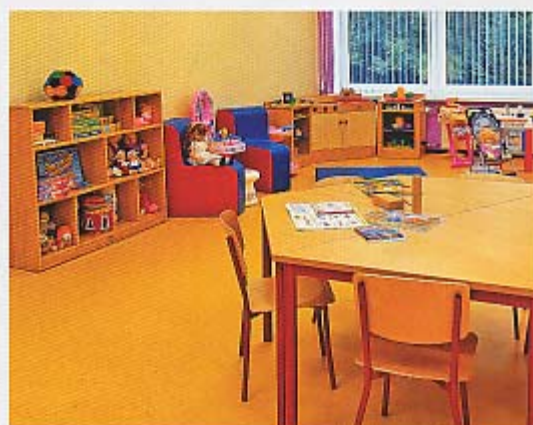




Вступительный взнос стоит 25 000 долларов, и если вы думаете, что за эти деньги ваш ребенок будет просто окружен заботой и вниманием, вы ошибаетесь. С самого раннего детства преподаватели занимаются его воспитанием и образованием. В этой чудесной комнате посреди мягких игрушек и кубиков пятилетнему Леше в половине шестого вечера преподавали основы геометрии. Естественно, один за другим, очень внимательная женщина, Воспитательница с большой буквы, такой, какой мы бы хотели ее видеть в нашем

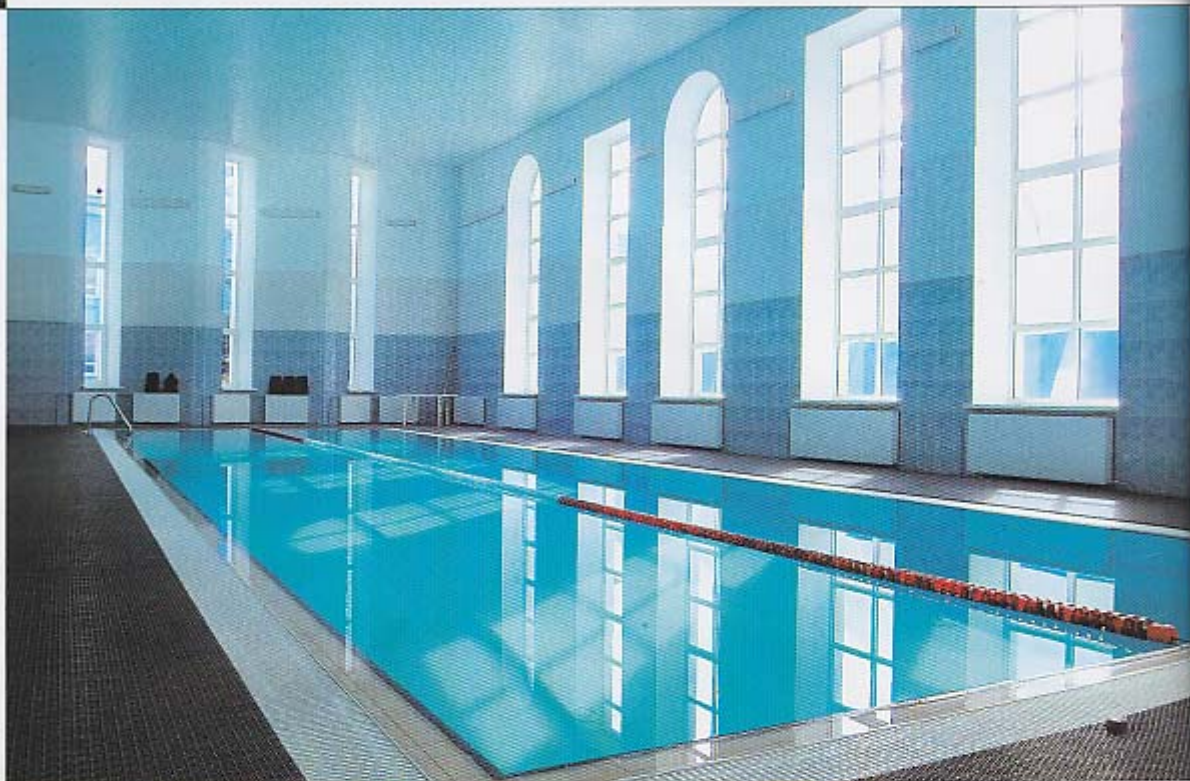
**ОБЪЕКТ:** Школа «Премьер»  
**ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА** выполнен по консультациям парижских архитекторов и психологов и является педагогическим ноу-хау

собственном детстве: доброе лицо, стильная одежда, мягкая речь, однако в каждой ее фразе слышалась строгость. С мальчишом общались уважительно, заботливая няня предлагала ему «еще чай» и подавала на тарелке разрезанное дольками зеленое яблоко. Но во всей атмосфере – в этих аккуратно разложенных игрушках, в кристально чистой поверхности стола, в заботливых глазах Воспитательницы отражалось не только терпение, но и настойчивость. В случае непослушания, кажется, немедленно возникло бы что-то вроде литературного: «Сэр, простите, сэр, но выслушали, и вам придется наказать вас. Две резки, сэр, послужат вам хорошим уроком, чтобы вы никогда больше не смели писать на обоях оскорбительные надписи». Конечно, вряд ли детей наказывают физически, но в любом случае ил не поощают и ущерб образованию.





## ОБРАЗОВАНИЕ



Для того чтобы ученики развивали не только свободный дух, но и здоровое тело, в школе «Премьер» предусмотрены все для грамотных уроков физкультуры: теннисный корт и плавательный бассейн. «Правда, – с сожалением разводит руками один из преподавателей, – наш бассейн на четыре метра короче плавательного...» Но, согласитесь, это не так принципиально по сравнению с возможностью плавать практически ежедневно, особенно если учесть, что профиль школы не спортивный (над входом школы прикреплены латунные гравировки ИГИМ и Высшей школы экономики).

Помимо игровой (а скорее – образовательной) комнаты в этом классе располагаются спальня и уборная. В спальне малыши отдыхают на уютных кроватках (никаких «кварталов», как это было в детстве некоторых из нас, у каждого индивидуальная постель), повислая ногут в гидромассажной ванне Villeroy & Boch; на других этажах установлены душевые кабинки. Помещение отделано свежей плиткой (тоже Villeroy & Boch) с приятными узорами и жизнерадостными рисунками. Дверей в туалетах и перегородок нет; это не страшно, а наоборот – правильно, ведь комната предназначена для самых маленьких.





В школе помещения отделаны не менее ярко, особенно коридоры. Позитивные тона превращают перемены в настоящий праздник, а грамотный дизайн делает выступы стен похожими на разрезы геометрических фигур. Лимонный, желтый, розовый, цвет фуксии –

это совсем не грязно-зеленый или серо-синий оттенок, которым обычно красят стены в учебных заведениях. Плитка, которой отделаны вестничные пролеты, – это тоже Villeroy & Boch, что придает всему интерьеру целостность и гармонию.





Приятное окружение стимулирует восприятие, которое так важно для занятий иностранными языками: тематический кабинет английского языка отделан в «консфордском» стиле – в углу стоит камин, овальный стол и стулья похожи на старинные, а на стенах – картины. Песочные, каштановые и ольховые тона как нельзя лучше передают атмосферу старой Англии и пробуждают в учениках интерес к изучению Шекспира или «Беовульфа».









Кабинеты располагаются по всему пространству, в каждом классе должно быть не более двенадцати учеников. Это обеспечивает лучшее восприятие материала и считается оптимальным количеством для преподавателя. В английских спецшколах класс из тридцати детей обычно разбивают на три группы для занятия языком, здесь же преподают иностранный не более чем двум ученикам одновременно. Стены классов окрашены в нейтральные цвета, парты и стулья – удобные, везде – чистота, ведь ничто не должно отвлекать школьников от учебы.

Кабинет «технологии» – это то, что в наше время называли кабинетом «труда». Здесь ребята могут посидеть за компьютерами, развивать свои творческие навыки, собирая конструкторы «Лего». Места и конструкторов хватит всем, а самые лучшие изобретения с любовью будут выставлены на всеобщее обозрение. Между прочим, все преподаватели в «Премьер» действительно любят свое дело. Когда мы делали съемку этого класса, преподаватель показывала творения учеников и старалась, чтобы как можно больше из них попали в кадр. Она гордилась достижениями детей – ну на самом деле, кто-то в этом возрасте еще читать не умеет, а кто-то изобретает словосочетательные автомобиль-трансформеры, которые могут ездить даже вверх тормашками.

Ирина Маркова

