



# Премьер Экспресс

31 января, 2006. Выпуск 1 (35)

Издается с 1997 года

31 января, 2006. Выпуск 1 (35)

**В номере:**

Персона месяца

2



**В субботу, 29 января,** в нашей

школе прошли соревнования по быстрым шахматам в рамках Кубка Премьера. Напомню, что в быстрых шахматах каждому игроку дается по пятнадцать минут на партию, партия длится максимум 30 минут. В соревнованиях участвовало пять команд: «Премьер 1», «Премьер 2», «Премьер 3»,



Страница 4 →



“Сделаем из материальной книги духовную вещь. Пусть Мысль примет бестелесную оболочку!” – таков девиз bookcrossing. На русский язык слово «bookcrossing» переводится как «книговорот». Bookcrossing - это книжный клуб, где люди «выпускают книги на свободу». Они действуют по принципу: прочитал книгу – отдай другому. Кроссеры (так именуют себя члены клуба) просто оставляют книги в людных местах, где их подбирают другие люди. На каждой книге представляется особый штамп «BCID», который состоит из длинного набора цифр. Если вам в руки досталась книга с таким штампом, то вы можете узнать о кроссере, который «отпустил» данную книгу.

Все очень просто: сначала кроссер регистрирует себя в Интернете на сайте книговорота, затем регистрирует книгу и представляет на ней штамп, который

ему высылается с сайта (на сайте для кроссеров предложены макеты наклеек), а потом «отпускает» книгу. Даже вы, дорогой мой читатель, можете стать кроссером.

Этот проект возник в 2001 году по инициативе специалиста по интернет-технологиям американца Рона Хорнбэкера. Движение из США переместилось в Европу и было тепло встречено в Италии, затем во Франции и по всей Европе, вплоть до Финляндии. В целом сейчас по миру в системе распространения книг зарегистрировано более 250.000 человек и 1.000.000 книг.

Если у вас забиты полки фантастикой, фэнтези, детективами и т.д. и вам некуда их деть, а выбрасывать жалко, зайдите на сайт <http://www.bookcrossing.ru> и отдайте своих «питомцев» другим людям. Подумайте, сколько радости вы им принесете...

*Иван Ковалев*

## ЗДРАВСТВУЙТЕ!



Дорогой человек!

Вы нашли необычную книгу!  
Она является частью всемирной библиотеки Bookcrossing!

Люди по всему миру оставляют свои книги в общественных местах, чтобы и другие, совсем незнакомые им до этого люди, смогли их тоже прочитать! Так мы освобождаем книги!  
Если Вы сейчас читаете это послание, пожалуйста, зайдите на сайт

[www.bookcrossing.ru](http://www.bookcrossing.ru)

и расскажите, когда и где вы нашли эту книгу, поделитесь своими впечатлениями. Всем ее предыдущим обладателям будет очень важно узнать, что отпущенная ими на свободу книга не пропала зря и попала в хорошие руки!

код этой книги:

BCID

КНИГА ОТПУЩЕНА: \_\_\_\_\_



## П Е Р С О Н Ы М Е С Я Ц А

По единодушному мнению психологов (и не единодушному - логопедов) персоной номера стал учащийся десятого класса **Олег Медведников**. В ходе психологической игры «Назад в будущее» он проявил себя инициативным и творческим участником группы, прекрасным артистом, человеком с незаурядной фантазией. «А все-таки жаль» (как пел Булат Окуджава), что такие возможности Олег не в полной мере использует на уроках. Давай, Олег, давай, грызи гранит науки!

По мнению учеников пятого класса, лучшим учителем назван **Алексей Иванович Машковцев** – один из самых любимых преподавателей в нашей школе. Алексей Иванович работает в «Премьере» с 1993 года, учитель высшей педагогической категории, является участником и лауреатом конкурса «Учитель года». Мы поздравляем Алексея Ивановича и желаем ему дальнейших успехов.

*Алексей Ионов*



Общешкольные линейки	По понедельникам
Экскурсия в Политехнический музей 5,6,7 классов	2 февраля
Неделя математики и информатики	6-10 февраля
Клубные дни.	4,11,18 февраля
Праздник «День Святого Валентина»	14 февраля
Выпуск газеты «Премьер-экспресс»	2 раза
Спортивно-развлекательный турнир, посвященный Дню защитника Отечества	22 февраля

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**В 12 номере год нашей газеты за 2005 была опубликована статья «Дети в масках» о больных раком ребятах. 10 IB класс приглашает всех принять участие в благотворительной акции по сбору вещей для больных детей. Надеемся на вашу помощь и поддержку. По всем вопросам обращайтесь в 10 IB класс и к Наталье Геннадиевне Власовой (преп. английского языка).**

...Жили-поживали, в коммуникативную игру играли!

Во второй учебной четверти традиционная коммуникативная игра в начальной школе изменила свою форму. Теперь игра «живёт» вместе с нами, развивается и имеет своё логическое продолжение. Двигателем игры стал Новогодний аукцион. В нём мог принять участие каждый, кто своим трудом заработал деньги – «квесторы»: принёс ёлочную игрушку, сделанную своими умелыми руками; выполнил рисунок; сочинил стихотворение; написал сочинение на необычную тему, например: «Смешное событие дня» или «Что бы я хотел сказать всем девочкам (мальчишкам, всем взрослым, всем детям планеты)» решил задачу; и ещё выполнил много разных других интересных и увлекательных заданий.

Итак, первые деньги заработаны! Настал долгожданный день аукциона. Все хотели узнать, что же за лоты можно будет приобрести. А лоты оказались самыми разными: и мигающий мяч, и «звукоиздательный, запахообладательный кремний», и старые добрые фильмы - отличный подарок для родителей, и много других полезных вещей. Вот что говорят об аукционе наши самые старшие ребята, учащиеся 4 класса:

«Мне понравилось то, что всё происходило, как на настоящем аукционе. Когда мы с папой были в Англии, то на аукционе купили картину» **(Ушакова Мария)**

«...Мы стали намного дружнее! На аукционе ребята, у которых было больше заработанных квесторов, делились с другими ребятами, ведь каждому хочется что-нибудь приобрести... А некоторые даже объединяли свои деньги для общей покупки...» **(Яковлева Дарья)**

**Аукцион** - это только начало, которое имеет своё продолжение! Мы с радостью всем сообщаем, что **10 января 2006 года** начальная школа стала «**Городом**», в котором работает почта, биржа и есть своя валюта – «квесторы». Совсем скоро в нём появится почтальон, мэр и даже Совет министров. А ещё появится своя **Городская газета**. Её редактор будет рассказывать о жизни Города. Наши ребята, активные участники игры, имеют своё представление о Городской жизни. Так, например, **Павел Антоник**, ученик 3 класса, считает, что в Городе должны быть милиционеры.

Ближайшее событие нашего Города – это выборы! Это – утверждение наиболее интересного проекта герба Города!

Наш город растёт и развивается, а наша сказка не кончается!

*Ксения Ростиславовна  
Лада Македоньевна,  
Марьяна Эдиповна,  
Марина Анатольевна*





**25-ого января** в нашей школе состоялась психологическая игра для 10-ых классов. Целью этой игры было показать будущим выпускникам, что их ждет после окончания школы, как многообразна университетская жизнь, и что будет, если они выберут неправильное направление, то есть если вместо учебы начнут только развлекаться. Также ребята делали для себя выбор: кем бы они хотели стать в будущем, что предпочтительнее для них: деньги или духовные ценности. Каждый сделал свой выбор, некоторые, немного подумав, меняли свое решение. В конце концов мы, как нам



кажется, поняли, что нас ожидает, с какими трудностями придется столкнуться. Стало ясно и то, что придется всегда делать выбор, а это не просто.

*Кристина Неробеева*



## СПОРТИВНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

←Страница 1



«Наследник» и «Эллада». Каждая команда состояла из четырех человек. Соревнования проходили утром, и не все участники смогли присутствовать. Хорошо, что были запасные игроки. В состав «Премьер 3» и «Наследник» вошли ученики младше 10 лет. В составе остальных команд были ученики шестых – одиннадцатых классов. В итоге «Премьер 1» занял первое место (Они ведь чемпионы Москвы среди НОУ по быстрым шахматам). «Эллада» заняла второе место, опередив «Премьер 2» всего на полтора очка. К сожалению, ученики младших школ не заняли призовых мест. Но по игре «Премьера 3» было видно, что подрастает будущая смена нынешних чемпионов Москвы.

*Иван Ковалев*

## 20 января 2006

состоялись соревнования по плаванию на Межшкольный Суперкубок. Соревнования проводились в плавательном бассейне спортивного комплекса «Братеево». Девушки и юноши соревновались в эстафете. Девушки 4 x 25м, юноши 4 x 50м. Наша школа везде выступала двумя командами. И все команды стали призёрами этих соревнований. Команда (Петр Баженов, Лука Вукович, Алексей Тверской, Иван Чернопятко) юношей заняли 2 место, уступив победителям, юношам из школы «Эллада», менее 1,5 секунд.

Наша вторая команда – Игорь Тихонов, Влад Чмыхалов – выступая вдвоём, заняли 3 место. При этом можно отметить, что наши пловцы Алексей Тверской и Иван Чернопятко показали лучшее время соревнований (соответственно 37,24 и 38,23). В соревнованиях у девочек наша сильнейшая команда – Елена и Ксения Попаренко, Евгения Гуккина – выступала втроем. Евгении Гуккиной пришлось плыть свой этап дважды. При этом девочки заняли высокое 2 место. На третьем месте наша вторая – младшая команда девочек. Даша Яковлева и Лена Вукович из начальной школы дважды проплыли свой этап.





## НАШИ «НЕПУТЕВЫЕ» ЗАМЕТКИ

Одной из главных достопримечательностей любой страны является зоопарк, но в большинстве случаев, посещая ту или иную страну, мы редко заглядываем в него. А зря!

Посетив остров Хайнань, который считается китайским курортом (что-то типа нашего Сочи, только там зимой намного теплее) во второй раз, мы решили съездить туда, где ещё не были, а именно в хайнаньский зоопарк. Как выяснилось, на острове два зоопарка. Один находится совсем рядом с отелем, в 10-ти минутах езды от него, и представляет собой зоопарк-ферму, на котором разводят тигров и крокодилов. Что поразило сразу, так это наличие огромного количества живности: только крокодилов там насчитывалось больше 5000 разных видов. При желании можно было купить курицу и покормить ей крокодила. Пройдя около 100 метров, мы оказались у клеток с тиграми. Самым, наверно, интересным для меня стала возможность покормить двухмесячного тигренка из соски; было такое чувство, будто кормишь грудного ребенка, который от удовольствия ещё и похрюкивает.

На следующий день мы решили поехать в зоопарк, находящийся на другом конце острова. Дорога заняла около трех часов в один конец. Зоопарк оказался необычным. Пешком там ходить было нельзя - только

ездить на машине, так как весь зоопарк делился на небольшие сектора-«клетки», в которые можно было заехать и смотреть на животных из автомобиля. Заехав в клетку со львами, мы ничего интересного не увидели: все львы крепко спали и не хотели обращать на нас никакого внимания. Тогда мы купили живую курицу и бросили ее им. В этот момент началось самое интересное. Все львы ринулись ловить курицу. В результате один из них поймал ее, но есть при нас не стал. Еще мы увидели там верблюдов, медведей, леопардов, обезьян. Очень интересно было, когда обезьяна жестами начала у нас что-то просить, но мы не могли никак понять, что она именно от нас хочет. Водитель объяснил нам, что она просит кока-колу. Сходя в ближайшую палатку с напитками, мы купили пластиковую бутылку колы, так как боялись, что железной банкой она обрежется. Выпив половину бутылки, обезьяна поделилась со своим сыном, а сама в это время начала обсасывать крышку из-под напитка. Мы даже не могли предположить, что обезьяна обладает таким чувством материнства, что способна делиться.

Уставшие, мы вернулись в отель. Сожаления о проделанных километрах не было ни секунды.

*Кристина Неробеева*



## КИНОМАНИЯ

*Это первая «Киномания» в 2006-м году, и, наверное, я должна была бы порадовать вас хорошими новостями и рецензиями.*

Не дожидаетесь! Нет у меня ни хороших новостей, ни тем более позитивных рецензий. Фильмы, просмотренные мною за каникулы, не только не поразили меня оригинальностью или художественным решением, но даже расстроили. Начнем с первого фильма и позора года под названием "Дневной дозор".

«Яду мне! Яду!», - как писал бессмертный Булгаков. Лично со мной после просмотра случился культурный шок - от нашего кино я такого не ожидала! По сравнению с первым фильмом «Дневной дозор» снят лучше, но это его не спасло.

Во-первых, «Дневной дозор», являющийся экранизацией книги, с книгой сходства не имеет никакого! Сюжет в фильме прослеживается весьма смутно, и ко всему прочему Бекмамбетов допустил одну, на мой взгляд, непростительную ошибку. Снимая фильм, режиссер не учел, что в книге есть некоторые нюансы, которые человек, не читавший роман, не поймет.

Если бы этот маленький пункт являлся единственным недостатком фильма, я бы, пожалуй, признала его неплохим. Но он не единственный...

Рассматривая компьютерную графику, на которой кажется и построена вся картина, могу сказать, что качество, мягко говоря, «похрамывает». И ладно бы фильм был построен так, что графика используется в нем только в самых необходимых случаях. Но нет! Как же мы можем, научившись пользоваться компьютером, не понапахать (другого слова не подберу) этой самой графикой везде, где нужно и не нужно? Естественно, такого Бекмамбетов и вся съемочная группа допустить не могли, и что мы имеем? Много некачественных спецэффектов, забивающих актерскую игру напрочь. А ведь фильм сам по себе драматичный. Золотухин, он же - папа-вампиры, играет превосходно, но этого зритель, к сожалению, может не заметить. Все потому, что актерскую игру забивает графика.

Не могу не затронуть тему динамики. В этом плане фильм преуспел. Более динамичную картину найти трудновато, но, правда, не в хорошем смысле этого слова. Хотя, конечно же, динамика в какой-то степени спасает фильм от полного провала! Однако от этой динамики фильм становится похож на своего рода американские горки, от которых к концу фильма сильно устаешь.

Не порадовал и Хабенский, который весь фильм был какой-то вялый и как бы пристукнутый «пыльным мешком».

В общем, фильм этот можно смотреть Только на большом экране: так эффектнее. А лучше не смотреть вовсе.

Для меня было чрезвычайно странно слышать такие отзывы, как: «Это гениальное творение кинематографа! Оно станет примером для подражания!!»

Жаль, что люди не умеют отличить хорошее, качественное кино от просто красивой, даже иногда некачественной, но картинки.

*Анни Мушегян*



14

!!!!!!!